

**III. RÉSZ**  
**TALÁLKOZNI?**  
**– CSAK A PILLANTÁS RÖPTEREIN**

**VERES VERS**

Itt fenn az arcom ég,  
*oda le* hull a pernye  
s az a tűz a lábakon –  
egy tornyot is odaverne.

Az arc lángjában  
megolvad a szem  
s elgőzölög a vakság hevében.

A gyász előtt állsz, tehetetlen,

léted izzó rostélyain  
tűzkakasként táncol a szégyen.

## NAPÉJEGYENLŐSÉG

Lomb hullt, dadog; olvadt  
a szőlő leve, sírnak az ős tőkék,  
lecsorognak az égi telérek.

Egy halom színes levél  
gyúl bennem – köszönöm,  
az ősz zörgetett be.

Az év – mindenki itt járt –  
hány ajkon nyílnak a kölcsönadott szavak? –  
én lehajolok a szélfűtt szobában,  
keresem, ami utánuk maradt,  
de a fényes szájaknak  
nincs mértéke, csak alja.

Milyen csupaszok vagyunk! – a meztelenségtől  
nem óvom magam,  
mint cipó a héját, úgy hordom meséinket,  
teherbírásom határtalan.

A fecskék már az Emlék szem-ereszén ülnek.  
Kire várok?  
Ím, Pithagorasz is megérkezett a hajóval.  
Nyomdokvizemre hágnak.

## A TÁMADÓ JÁTÉK

Tutaj tovaúszik a nyár narancs vizén,

s a part is vele tart.

A sugártérben

magát a világ tartalék szimmetriájának

képzelő agy megdermed,

s mint a hűlő tó felszínére kicsapódó tajték,

megfagy a meleg emlékezetében.

A szélcsend két napja elmúlt,

a harmadik látta, hogy

nekem ront a szél,

hajamtól magasba ragad,

s elég erőm nem lehet ellenállni.

Amerre pörög, arra haladok.

Két boldog falábam

földről visszaragyog.

## RELIKVIA

**G.V.-nek az Írnok szobráról egy  
Pascal-témára:  
„Az ember ... egy gondolkodó  
nádszál” stb.**

Örök-ív mosoly. Nem tudni,  
*ilyen* bízóra ki húzta.  
Titkán kuporog az írnok;  
itt hallgat ő. Jövőben siklik  
az útja.

S rövid az idő, amíg írhatok,  
míg érzem, hogy a szivárványhártyán,  
a lótuszfehéren az idő nem topog,  
s látó ereim vannak, nem vörös ér-romok.  
Vagy látó leszek, vakként  
emlékezésből és hallomásból?

Talán azon sem töprengek,  
fér-e értelmemhez a mában,  
s elég ok-e szomorúnak lennem  
az, hogy én csak vagyok  
s életem a nádiban.

## TALÁLKOZÁSAIM RADNÓTI MIKLÓSSAL

### I

Az öregek tenyérbe borított búját hogyan látnám,  
hát még hogy a rög testükre mint görög,

és az álmodott dicső múltat: nappal-fényt, éjszakába  
fűltat magam köré fonom.

S mert csak fényből szőtt e párnám,  
szeretni rajta, jaj, hogy is tudnék?

### II

mikor okkal, ok nélkül  
rám támadnak végül,  
de ethosszal határos gyermeklelkem  
most is, bomló kény kedvétől verten,  
és az ősz is poharamba tölt:  
lásd, te megfuttatott naplopó,  
hogy egyelőre új genezis nem várható ott,  
ahol nem ok – de kegy – teremt jogot,  
és a lelkek farkas-róffel mértek,  
eszünk pedig a másé, alkalmazott,  
valahol nagyon mélyen az igazság  
felülete alatt, ahol a vélt  
értelmek között már kifeszül a kétely íve,  
és hihető, hogy az ige nem körmönfont,  
valamint vakhit, nem lévén, nem vakít.

### III

Míg jövő öröklétem, mint óra-homok,  
bókoló téllal egyre kavarg,  
ember-létem szánom, bánom.  
Varjak trónolnak a szánon.

## ÉSZAKNAK MENTÜNK ÉNEKELVE

Ó, vég-parti őrség,  
gyújts égő gondról rózsét;  
sirasson füstje,

ahol örök éjjel a hajnal  
és hűlő nap szakad le hegyekről jajjal,  
álmodunk megint új logoszt,  
mely okos és kénytelen. –

Ti vég-parti őrség: *egy* fagy vagytok,  
s a fagy nem fázik ott,  
hol zsarátnok a hőség.  
Hidd: hogy a hideg  
lelkemben úgy libeg,  
mint a végtelen füzér most,  
ha szél-fúga puha búja  
öleli, borzongva fújja.

## NARANCSKÉP

### Szüretelő görög idénymunkások között, egy teherautón

Ezek az érzelgős, illó olajok  
összeférhetetlenek a lázadó izzadással,  
a tudatra feszülnek, éteres vatta.

A munkások bőrének folyékony aranya,  
fulladt citruspermet,  
az éjszakában vonul,  
mint eldobott narancs a fűvön, úgy gurul.  
Legfelül bóbiskol a Közöny Koronája,  
a kocsi utasait,  
e láda narancsot, egymáshoz üti,  
álomtalan álomba rázza.

S ekkor Nafplion fölött  
egy fölriadt, fekete görög  
nyelve megzendült,  
roppant a csend harangja.  
*Hosszú út után oly édes a haza –*  
dalolt a kocsi e titkos utasa.  
Mint lehelet a jégvirágos ablak mögött,  
lelke felettem körözött,  
a sötét meglapult, mint nyúl a fényes utakon,  
s foszlóvá vált a Narancshatalom.



De a többiek! – A sok szeszín szem  
rozsdás ködökbe tévedt,  
feledett járt utat, hazát még nem érzett,  
s azért ébredtek oly lassan,  
mert sem itt nem voltak, sem ott,  
s az ének is oly furcsán hatott! –

de mint kit vész nem ér el,  
közöny nem bánt, s nem eshet baja –  
*Hosszú út után oly édes a haza* –  
dalolt a kocsi titkos utasa.

## EGY EVEZŐVERSENY PILLANATAI

F.Á.-nak

Akár a csónak orra, a vízsodrás, a hab  
mint a szemközti padon a hajfürzuhatag,  
*az indulat*, párabirtokán, úgy iszik a szivárványból,  
inog, lebírhatatlan számum izzítja,  
pörög a verseny testében,

és a tollas evezők szűkülnek  
a célszalag és sorsuk előtt,

ott, ahol a szemekből mint örök idegen  
bukik ki minden álca,  
szivárványtalan lesz a birodalom.  
*Fegyelmezetten* érsz  
harminc-egynéhány nemzedék  
kővé és kenyérré fagyott lábnyomába.