



227. Schyrmer János címereslevele. 1507.
Kolozsvár, Erdélyi Nemzeti Múzeum.



228. Lázói János címerlevele. 1489.
Budapest, Országos Levéltár.



229. Martonfalvi Cseh János címereslevele. 1514.
Kolozsvár, Erdélyi Nemzeti Múzeum.



230. Dobai Demeter címereslevele. 1519.
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum levéltára.



231. Zalczer Lőrinc címerlevele. 1525.
Budapest, Országos Levéltár.



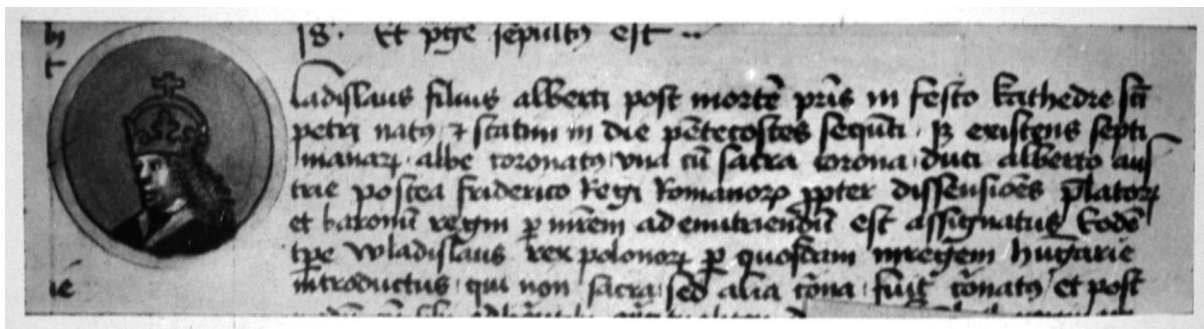
232. Vásárhelyi Gergely címereslevele. 1526.
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum levéltára.



233. Krasznai Pándy Ferenc címereslevele. 1526.
Budapest, Országos Levéltár.



234. Dévai Péter címereslevele. 1538.
Holléschan. (másolat után).



235. Drágy Tamás kódex. Magyar krónika V. László arcképével.
Róma, Bibl. Vaticana. Cod. Ottoboni. 479. fol. 42.



Qui agonū certamina spectare cōsueuerūt :
cum insignē quempiā adlethā & coronis
plurimis donatum alcunde profectū in-
telligunt : om̄s certatim cōcurrūt : ut eius
luctas artemq; & corporis robur cōspicent.
& uideri quidē nōnūq; uniuersum theatru
licet : multis hominum milibus inundans
qui & corporis & animi oculos penitus intendant : ut nihil eorum
que in ipso aguntur spectaculo se pretereat. Tum si quis prestanti
ingenio musicus aduētauerit : non minori studio idem ipsi theatru
occupāt & om̄is om̄ibus que in manibus habēt negociis : & sepe
numero necessariis & urgētibus : nō minori studio aduolant : sedētq;
incredibili cantus plausulq; accipiendi cupiditate : & de utriusq; p̄-
stantia inter se disputant. Et hec quidē multi : qui autem rethorum
callēt ratiōes : ipsi quoq; in sophistis hoc idem cōtendūt. Quippe
& in iis spectacula sunt auditores : plausus : suffragia & inquitōes
eorū que dicunt : diligētes. Quod si rethoz tibiūq; ac athleaz :
& spectatores & auditores eadem cōsident attētiōe : quātum nobis
studii : quātum diligētie : si recte iudicabimus adhibendū erit : non
ī tibiūnis : neq; sophiste aut gladiatoris : sed utri e celo uocē tonitru
clariorem proferentis : spectaculo : qui uniuersum orbē suo clamore
cohibuit : cōprehendit : implicuit : nō nimio quidē : sed diuine gracte
exuberantia : que ab eius lingua affatim emanauit ? Et q; mirum sit.
tantus clamor nō asper non inuocundus : sed om̄i musica armonia
suauior : quo nil auditoz aures possit uehemētius demulcere. Huc
accedit : q; sanctissimus : q; admiratiōis plenus : & archana redundās
sapiētia : qui tot taneq; confert bona : ut qui diligētē & accurate
eum accipiunt & obseruant : nō iam homines : & terre incolē habēdi
sint : sed sup om̄ia huius seculi boni : collocent̄ in angeloꝝ cōfessu :
neq; aliter terrā q; celum habitant. Tonitru enim filius est christo
dilectissimus : colūna om̄iū : que ī orbe sūt ecclesiaz : q; celi clauēs
habet : qui christi calicē bibit : & baptismatis aqua ablutus est : qui

