

## Ein Siebenbürgisches Pantheon des Malers Karl Szathmári-Pap

Unter dem Titel »Magyar Pantheon az 1825—1827, 1830 és 1832—1836 Pozsonyban tartott országgyűlések emlékezetére« hat JOSEPH THEWREWK VON PONOR eine Reihe von fünfzig Bildnissen der Mitglieder dieser Pressburger Landtage herausgegeben, die im Lithographischen Institut in Wien im Folio-Format lithographiert wurden.<sup>1</sup>

Wohl angeregt durch dieses Album scheint gelegentlich des Siebenbürgischen Landtages in Klausenburg 1841/1843 die Herausgabe eines ähnlichen Siebenbürgischen Pantheons in Angriff genommen worden zu sein.

Hier hatte um 1840 der in Klausenburg, nach andern in Vasvári (Komitat Szatmár) 1812 geborene, talentierte Maler KARL SZATHMÁRI-PAP mit Hilfe des Grafen Bethlen eine unentgeltliche Malschule errichtet.<sup>2</sup> Vorher war er zu seiner Ausbildung vier Jahre in Rom und Florenz gewesen. In Klausenburg als Porträtist geschätzt, ist SZATHMÁRI-PAP allem Anschein nach beauftragt worden, eine Anzahl der in Klausenburg auf dem Landtag versammelten Regalisten (vom König ernannte Mitglieder) und Abgeordneten zu zeichnen und zu lithographieren. Jedenfalls befanden sich aus dem Nachlass des Malers im Besitz seiner Schwiegertochter Hortense Satmari-Popp in Bukarest mehrere Bleistiftskizzen solcher siebenbürgischer Landtagsabgeordneter aus den Jahren 1841/1843. Davon sind drei, und zwar: Gouverneur Joseph Graf Teleki, Joseph Baron Brukenthal und Joseph Baron Bedeus in Hermannstädter Privatbesitz übergegangen. SZATHMÁRI bat in diesen nach der Natur aufgenommenen Bleistiftskizzen die Köpfe sorgfältig mit Anklängen an Wiener Art ausgeführt. Oberkörper und Kleidung nur mit wenigen Bleistiftstrichen angedeu-

<sup>1</sup> Baron Brukenthalisches Museum. Bildnis-Sammlung.

<sup>2</sup> Ion Muşlea, Un Album ardelenesc al pictorului Szathmári (1841). In Transilvania, Banatul Crişana, Maramureşul 1918—1928, II. Bd. Bucureşti 1929, S. 1185 ff.

tet. Auf die Blätter ist die eigenhändige Unterschrift der Dargestellten gesetzt. Nach den Skizzen lithographierte SZATHMÁRY eine Auswahl Bildnisse. Die Lithographien wurden wahrscheinlich in dem von Gabriel Barra de Ákos 1833 eingerichteten Lithographischen Institut des Reformierten Kollegiums in Klausenburg gedruckt. Im Besitz des Baron Brukenthalischen Museums — Sammlung siebenbürgischer Bildnisse — befinden sich vierzig der lithographierten Porträts. Es sind lose Blätter in Quart-Format und zeigen nebst dem Brustbild des Dargestellten dessen faksimilierte Unterschrift und meist auch die Angabe der Eigenschaft, in der er am Landtag teilnahm. Ein einziges der Blätter (Gouverneur Graf Teleki) ist mit „Szathmári“ signiert, Alle weisen sie jedoch die gleiche Art der Zeichnung und Auffassung auf, rühren daher augenscheinlich von der selben Hand her. Einige der im Brukenthalischen Museum verwahrten Abdrücke der lithographierten Bildnisse lassen technische Unzulänglichkeiten erkennen. Es ist anzunehmen, dass es sich bei diesen Blättern um Probedrucke handelt. Eine endgültige, in einem Album zusammengefasste Ausgabe der Porträts ist dem Schreiber dieser Zeilen nicht bekannt. Möglicherweise unterblieb sie, da SZATHMÁRY im Jahre 1843 einer Aufforderung des muntenischen<sup>1</sup> Fürsten Bibescu folgte und nach Bukarest übersiedelte. Er versuchte zwar laut seines von LUDWIG KELEMEN veröffentlichten,<sup>3</sup> an den Begründer der Siebenbürgischen Museumsgesellschaft, Grafen Mikó gerichteten Briefes vom 28. August 1857, als Direktor des geplanten Siebenbürgischen Museums nach Klausenburg zurückzukehren, doch war diesem Schritt kein Erfolg beschieden. Szathmári blieb in Bukarest, wo er zum Hofmaler ernannt, eine sehr beachtete und umfassende Tätigkeit entfaltete und dort im Jahre 1887 starb.

Die fünfundvierzig Persönlichkeiten des Siebenbürgischen Landtages 1841/1843, die von Szathmári auf 46 lithographierten Blättern dargestellt sind, werden nachstehend namentlich aufgezählt. Namensunterschriften und etwaige Dienstbeziehungen der Dargestellten sind wortgetreu wiedergegeben und unter Anführungszeichen gesetzt, ergänzende Daten dem Landtagsprotokoll<sup>4</sup> entnommen.

<sup>3</sup> Kelemen Lajos, Művészeti adatok az Erdélyi Múzeum Egyesület irománytárában: Művészet, 1912. 219—22.

<sup>4</sup> Erdély Nagyfejedelemség 1841-k év November 15kére Kolozsvár szabad királyi várossába hirdetett Országgyűlésének Irománykönyve. Kolozsvártt, Az Ev. Ref. Kollegyom Könyv- es Könyomó Intézetében, 1841—43. S. 2, 34.

## I. Regalisten:

- „Gróf Teleki József, Erdélyi Kormányzó.”  
„Bertleff Mihály András.” Secretarius Gubernialis actualis intimus.  
„G. Bethlen Imre” de Bethlen. Secretarius Gub. act. intimus honor.  
„B. Bornemisza János” de Kászon. Actualis Assessor.  
„Conrad András” Johannes. Consiliarius Gubernialis actualis intimus.  
„Czirjék Dénes, K. Kintstári Tanátsnok és Cs. K. Kamarás.  
„G. Eszterházy Dénes.”  
„Fronius Mihály” — Inspektor, Kurátor des ev. ref. Kirchenbezirks von Hermannstadt.  
„Góro Lajos” de Agyagfalva, „Ingenieur Örnagy Királyi Hivatalos” — Supremus Vigiliarum Praefectus.  
„Horváth Ferencz” de Felső Bükk, „Köz Ügy Igazgató” Ordinarius Director Fiscalis.  
„Iszlay László” de Iszló, Secret. Gub. act. intim.  
„Gr. Kálnoki Dénes.”  
„B. Kemény Domokos.”  
„G. Kemény József.”  
„Lészai Lörintz” de Fogaras.  
Gróf „Nemes János” de Hidvég, Camerarius C. R. et Comitatus Albae Superioris Supremus Comes.  
Báró „Rauber” Carolus, „Oberstleutnant”.  
„G. Redai János”, Camerarius C. R.  
„Sala Mihály” de Enlaka, Consil. Guber. act. intim.  
„Szalánczi Josef”, Supern. Tab. Regiae Assessor.  
„Szent Páli István, Székelyek Ezredesse.”  
„G. Teleky Miklós” de Szék, Actualis Assessor.  
„Turi Josef” de Tamásfalva jun.

## II. Deputierte:

- „Bethlen Farkas, Kükölli Vármegye Követje.”  
„ifj. Bethlen János, Udvarhely Szék Követe.”  
„Biedersfeldi Binder Fredrik, Medgyes Szék Követje.”  
„Conrad Wilmos, Szeben Szék Követje.”  
„Faszto Ferentz, Aranyos-Szék Követje.”  
„Graef Josef, Brasso Követe.”  
„Harczoi Gálfalvi Imre, Maros Szék Követje.”  
„Herbert Samuel”, Deputatus Sed. Sax. Mercuriensis.”  
„Kakussi Elek, Hunyad Vármegye Követje.”

„Kedves István, Kolosvári Plébánus,” Archivi Conventus  
Beatae Mariae Virginis de Kolos-Monostor Conservator  
Capitularis.

B. „Kemény Dénes”, Deputatus Cottus Albae Inferioris.

„Kenderesi Farkas, Hátzegi Követ.”

„Lészai Antal” de Fogaras, „Nms. Szász Város Széke Ország  
gyűlési volt Követje.”

„Löw János, Szerdahelyi Követ.”

„Marienburg Josef, Szász Sebes Szék Követje.”

„M. Paniti Nagy Jozef, Maros-Szék Követje.”

„Naláczy Farkas, Hátzegi Követ.”

„Regius János János, Besztercze Követe.”

„Scherer György, Szerdahely Széki Követje.”

„Schmidt Mihály, Nsink Széki Követ.”

„Schwarz János, Segesvár Szék Követje.”

„Topler Simon, Vásárhely Követe.” In zwei Ausführungen.

Hermannstadt.

IULIUS BIELZ