

## **LEZÁRT ÉVSZAKOK**

### **IDEGENVEZETŐ**

1

lekéstünk a búcsú koncertről  
csendben járunk mint harcosok  
a csata előtti-utáni

-----békemezőben  
mint a kertész ki virágjai  
álmát őrzi-----

-----lábujjhegyen  
sárguló képekkel kezünkben  
az utolsó akkord után

2

itt volt a város!  
itt az utca!  
a sarkon volt a szülőháza!  
a téren a szobra!  
a többire nem emlékszem!?!

3

talán itt volt az utolsó koncert  
talán itt állt az énekes  
talán eddig tartott az út  
talán innen új út indult  
-----talán?!

## ÖTÖDIK HALMAZÁLLAPOT

úgy élek ahogy a hit virraszt  
szememben ott az *álruhám*-----  
a telehold véres mosolyát-----  
magamra öltöm nagy leszek-----  
fű-fa keresi önmagát-----  
fekete szeretőm a föld-----  
lelkemet beszívja örli-----  
-----morzsolgatja  
arcomon *gyűlnek a városok*-----  
szemem dörzsölöm harmatosra -----

időnként vagyis hébe-hóba-----  
dalolva jön a postás-----  
fűszállal írt levelet hozva:-----

Kelt: lefekvés előtt

KEDVES ÖNMAGAM  
ESTI MINDNYÁJAN!  
A SÖTÉTKAMRÁBAN LÁTCSŐVEL  
FARKASSZEMET NÉZTEM A SÖ-  
TÉTSÉGGEL OTTHONTALAN A KÉZ  
A ZSEBBŐL  
KIKACSINT  
A ZSEBBŐL  
KI---NÉZ

ÉRVERÉSEM ÁRVERÉSEM HALÁLO-  
MAT IS TÚLÉLEM MEGVÉD MEG-  
ŐRIZ A FEGYELEM LÉZER ARCU-  
KAT FIGYELEM NE FÉLJ MÁR NEM  
KERÜLÖK KÉZRE BÁR ÁTVILÁGÍT A  
TÜKÖR LÉLEGZÉSE AHOGY ÉLEK  
AHOGY FÉLEK SÖTÉTBEN ÜLÖK S  
ÍGY BESZÉLEK:

— éldegélek ahogy a hit virraszt  
fekete szeretőm a föld fű-fa  
keresi önmagát fönt van a lent  
és lent a fönt  
hogy így történt nem rajtam múltott  
életem ötödik halmazállapot

## TÜKÖRBÖLCSŐBEN AMŐBA TÁNC

1

átvágják köldökzsinórját a szónak  
tükörbőlcsőben amőbatáncra perdülsz  
melyik térben élsz alszol fázol?  
ameddig itt vagy nem lehetsz ott s  
a semmiből egy ráncot arcodra másol  
hangyaszorgalommal a láthatatlan írnok

vak vándorlás! hát hol vagy? na hol?  
állámaid tükörfalakhoz érnek: hideg hideg  
az éveket párhuzamos esők mossák  
óperenciás tengerré és a láthatár túlsó  
felére úsznak a janicsár szerelmek

2

elhalványulnak az évszakok az évek  
de szépek valánk együtt egykoron  
madame szenes fasírt a lélek  
és arcunk borban oldódó korom

magadba nézel hány évad az élet?  
altszakszofon sír benned szemedben fehér  
pékruha maroknyi liszt az emlékezet  
tükörbőlcsőben amőbák síró mosolya

## MAGAMHOZ

valaha liliom seregek  
néma harcosa voltál  
a nyár vadcsapásain  
virágháborút játszál  
ma már béke van újra  
de a pipacsok és a tavirózsa  
még mindig nem barátaid  
és vége a nyárnak  
csavargók s szerelmek  
volt-évszakának-----  
-----

hajnal kabátban elsietsz  
a pontosan kezdődő napszakokba  
alkonyba görnyedve érkezel  
mint juhok az akolba  
a ma is már a tegnapé

némaságod senkiségedé  
csak korall csenddé válni  
csak írni írni írni  
e sivatagi szélfúvásban  
csak élni élni élni  
a mindennapi elbukásban

álmodsz erdőt havat a télnek  
tavaszt álmodsz a nyárnak tüzet  
álmodsz őszt pörgő kereket  
nyitott kaput utat végtelent

## PÓKHÁLÓ ÉS ÜRES REFLEX

van gyíksurranás van tánc a fűben  
van szem és szív és képzelet  
torkunkban szó rág — gégerák

mint hamu alatt parazsak  
és van hogy műméz tapad ránk  
*és persze vannak madarak*  
a szívre pókháló tapad  
pók szalad a vérerekben  
hangyák nyüzsögnek bőr alatt  
hangyasavban önfeledten  
a felvillanó fénytől megremegsz  
(hány évszakot már elfeledtem)  
útra kel néhány üres reflex  
és pók szalad a vérerekben

## ÁTUTAZÁS

(*prológus*)

és mindörökkön örökké

á---

----tutazom a lezárt évszakokon  
csont-mező-hajnalokon vágok át  
(megsimogatjuk egymás árnyékát)  
egyszemélyes és egyirányú u-  
tak felezővonal nélkül futnak  
át a lezárt évszakokon telek vörös  
haván havak örök pusztításán vénítő  
hidegeken széttépett idegeken jég-  
kristály arcokon fagyremények hó-  
lángpírján tavasz vágyán szeretők  
pünkösdi ágyán nyarak alattomos  
melegében barna bőrű álmokon ősze  
őszülő tájakon mert-----

-----mindörökkön örökké

á---

--- tutazom az eljövendő évszakokon  
araszolok a kitalált jövő felé  
zenélő esőben bukdácsolok a megál-  
modott tájakon jól benne vagyok a  
mindennapokban bámulva rohamosza-  
gok menetelését a szelídülő halált  
dédelgetem és nem mentegetőzöm  
hogy csak átutazóban vagyok és sem-  
mi más vagy hogy anyám rám szabta  
ezt a ruhát ----- ez itt így szokás

-----

kelő-naptól hanyatló-napig  
varjú-holdtól éhes-holdig  
ez már hanyadik évszak?  
már hanyadik lehetősége a  
megálmodott megérkezésnek

*(játék szárazföldön és vizeken)*

búcsú az északi sarktól  
fókafejedelem hazájából  
csontig kitakarva távozom  
és dülöngélő lábnyomom  
egy biztos kéz besatírozza

az első állomás grönland  
asszonyom egy volt holland  
tulipános mosolyával  
süllyedő hazájával

álomfehér alaszkában  
kutyát fogok minden szánba  
átrepülök a bermudákon  
mi marad a retinámon?

láthatáron az antillák  
sosem lesz hétvégi villánk  
naponta új rongyokkal vállamon  
emlékeinket vállalom



csikorgó ébredés után  
túl a pokol szigeteken  
túl a döglesztő trópuson  
csak nevetek a volt bajokon

tűz-földön üdvözöl gyerekkorom  
a horn-fokon is átutazom  
falkland szigetek éjszakája  
de messze van a himalája

várnak a déli-antillák  
hívnak afrikai szavannák  
a zöldben fürdő hebridák  
szerelemsárga ázsiák

de újra csak a tél köszön  
északról a déli sarkra szököm  
átölel a forró antarktisz  
hidegszülte álomba visz

*(utazás versben)*

asszonytestű éjszakán  
lorca jön fekete lován  
andalúz dalt hoz a szél  
lorca elment lorca él

mert én mindörökkön örökké  
versben is utazom  
az egyetlen biztos menekülésben  
megépítem a szó csónakát  
újra olvasom villon franszoát  
elbújok több ezer versbe  
zöldszemű sokarcú szerelembe  
találkozom elégett arcokkal  
szeretők melegével

hold- és arcfogyatkozással  
hit-apályal remény-dagállal  
találkozom az egyszerűvel  
a sosem lesszel a csörgő-  
kígyó hívogató fémszemével  
a kiárusított tudással millió  
ránk leső júdással  
szétrobbantott elmék fényével  
egyes és többes számmal  
találkozom a *halállal*

*(epilógus)*

átutazom a védtelen tájakon

-----  
iszom a parancslevet  
megbocsátok az ellenem  
sosem vétkezőknek  
most és mindörökkön örökké  
          CIKL-ÁMEN

## LÁGYPOFON

bár lábnyomodra cipő kéne  
kékfürtökben integet a nyár  
avarfüggöny mögött a tested  
prémesruhákra reszketve vár  
mindenhol utolér lágypofon  
ne ásd a vermet megteszi más  
úgy első barátsági fokon  
és ellene nincs ellen-fogás  
(na vigyázz! csak semmi áthallás)  
rázd bele magad a gatyába  
pontosan tudod minő dolog

olyan vagy mint e szonett: kába  
s a kerék így is úgy is forog

teázunk s megyünk grúziába

## ŐSZI EST

öltözöm beléd őszi est  
sárga lesz hajam citromul  
barátom saját hátára fest  
házat lassan megcsigul  
gesztenye sül egy kapualjban  
szemünkben meggypiros parázs  
reggelre én is megjövök  
*aludj el szépen kisbalázs*

egy padon leizzadt mikulás  
korán indult hát megpihen  
mint tűzfalon a vakolás  
hideg vagy őszi estruha  
fogaim közt ott szép szavak  
és a város egyre mostoha

## TE ÉS ÉN

te vagy bennem az óra  
az olvadó időt veled mérem  
együtt ültünk a csend lovaira  
a te véred is az én vérem

ha beszélek rólad szólok  
olyankor azt hiszem te beszélsz  
ha félsz én is félek  
ha én remélek te is remélsz

sírni is ketten sírunk  
én és te ki bennem vagy  
állunk torz tükrök előtt  
ki vagyok én és te ki vagy?

## VÁRAKOZÓBAN

*B-nek*

születésed óta jössz  
cipőd szakadt bőrig ázol  
szemed lehunyod — sértenek  
a vakító távolságok

a végtelenem része lettél  
el már nem pusztítható  
sem tűz sem nyár sem tél  
maradsz a legtisztább tó

diófacsend vigyáz ránk  
a lassan süllyedő tájban  
felnyergelt lovainkra várunk  
kegyetlen hóhullásban

## TÓ TÜKRÉRŐL A SUGARAK

kilépnek belőled napjaim  
a felfüggönyzött éjszakák  
suttog a szív a vérerekben  
s egy ismétlődő látomást  
az emlékek közé feszítek:

két telehold mi felragyog  
átvilágít a kékruhán  
a grafithomályra felkasíroz  
halványulván a délután

szemünkből szúr a távolság  
mint tó tükréről a sugarak  
megkövült legenda leszel  
épülő váramba falazlak

nem hallok érzek semmi mást  
csak vízesést csak zuhanást

## ÖSSZHANGZÁSILAG

sistergő éjszakába olvad minden  
körforgó hinta örült szédület  
állítsd meg magadban a démont  
kioltom magamban a fényeket

a magány bort permetez számba majd  
pipára gyújt és könyvek közt kutat  
az évek akár a szertehulló porhó  
saját arcomba látok általad

a mai napig nem is tudtam hogy  
némák vagyunk *összhangzásilag*



## *ALIGHOGY*

bújnék de nincs rejtekhely bennem  
vagyok mint akváriumi halak  
folyton ver az eső s az isten  
alighogy elgondoltalak

alighogy ismét egy tavasz  
záportól hólyagos a hajnal  
a rügyben halál nő ősz lesz  
rettegve megszólítalak

alighogy szavak a számon  
éjszakán halk dadogásom  
kapaszkodnék semmi sem tart  
magával visz semmi-álmom

állok a tükörben mögöttem  
zöldfényű titkos néma zóna  
megszökött zongorafutamok  
mintha mozdulna mintha szólna

mintha látnálak mintha jönnél  
tátogok mint akváriumi halak  
ver az eső és ver az isten  
alighogy ismét elgondoltalak

## A SZÍV TÜZÉREI

„Jaj hol voltál, mondd, szép tekintetű?”

(Bob Dylan)

vonatra szállsz-----a  
távolságok évszaknyi ködök  
minden állomáson várlak  
vivaldi évszakokba öltözöm  
várlak mint telet a hóemberek  
végül állomásfőnök leszek  
és már menetrend szerint várlak  
hanyatt dőlve az éjszakának

a felismerés játszik  
bőröm alatt hahótázik

arcomon a hit borostái  
lőnek a szív nehéztüzérei  
halványulsz és dal leszel  
és vers leszel alkonyi táj  
eső után-----  
rég nem látott messzi rokon  
vadludak járnak át a szíven  
lidércek a várromokon

a tengerész int és így beszél:  
*vihar előtt ne indulj útra*  
*hiába támaszkodnál a kormányrúdra*  
*szárazföld nincs és víz megtagad*  
*a tegnap fölött a holnap alatt*

aztán a tengerész  
arcát feszíti a szélnek  
sivatagban maradsz égő kaktuszének  
menetrend szerint várlak  
szolgája egy látomásnak  
rám lő a szív-----  
a szív lesben áll évszakok  
kifosztott állomásainál  
láthatár-----léthatár  
mint vadludak vagy messzi rokon  
és lidércek a várromokon

*VALAHOL BENNEM...*

valahol bennem ácsorogsz  
a higanynehéz szürke lázban  
a szíven csöndben átcsorogsz  
az arcokon makulátlan máz van

a tükrökben a tér lakatlan  
a smink alatt az idő telik  
szememben a fordított katlan  
mélyén halál leselkedik

a hajszálerekben leragadsz  
már csak úgy vagy mint a többi  
éber bennem a börtönőr  
hiába próbálnál szökni

a sejt láthatatlan tágas ól  
nem érkezel — nem távozol

## EGY LEVÉL MÁSODIK RÉSZÉ G.-hez

„Csörömpölnek-most béke van.  
Éjszaka, páncélos konvojok.  
Képzelt vagy nem hitt valóság.  
Holott most is rád gondolok.”  
(Király László)

*My Dear,*  
(így kezdődik a levél  
ha éppen levelet ír  
kedvesének a költő  
janicsár szerelmek havában)

*elvakított az éjszakád  
havaztak rám az évszakok  
szívemben tartott razziát  
egy kimondhatatlan állapot*

*Kedvesem,  
egymagam vagyok két világ  
ki elbújna s ki eltakar  
puszta név vagyok semmi más  
és nem lesz nyugtom egyhamar  
és Kedvesem  
ameddig a szem ellát---  
-----csak  
zöld szemű fekete macskák  
s gondolatbeli báránykák  
ostromolják a szívet*

(az éjszaka dolmányos varjú voltam  
szavakat szórtam az emberek közé  
ismeretlen vadászok jöttek  
puskát emeltek arcuk elé)

*Kedvesem,  
délután eljátszadoztam egy kirándulás gondolatával:  
— tarka tömegű terek zaján át  
sosem látott járművel indulnánk  
magunkra öltenők a bohócruhát  
nem is tudom nyár lenne-e vagy ősz  
de talán télutó lenne olvadó  
hóemberek hava én mokaszint  
húznék lábamra s te puha őzbőr  
csizmát de mindez mellékes  
fontos a szavakon túli lényeg  
belénk sűtve ez a mi utazásunk  
visszapillantó tükör nélkül  
kirekesztve a valós környezetet  
talán csak párbeszéd is lehetne  
valahol bent az éjszaka közepében  
néznénk a grúz teában csillogó  
cukorkristályok játékát  
utaznánk-----*

*ARCPARÓKA, MOHASZOKNYÁD  
ÉS GRÍZGALUSKA*

mohaszoknyád a széltől libben  
az arcparóka már félre áll  
grízgyár szüli a grízgaluskát  
lomha ősz van de égbe száll

lomha ősz van mint grízgaluska  
grízgyárban készül de égbe száll  
az arcparóka lobog a széltől  
mohaszoknyád oly ferdén áll

az arcparóka is grízgaluska  
lomha grízgyárunk égbe száll  
ősz van moccan a széltől  
mohaszoknyád csak kalimpál

lomha ősz van a szél csak libben  
mohaszoknyád az égbe száll  
grízgyárban készül az arcparóka  
a grízgaluska félúton leáll

mohaszoknyád mint grízgaluska  
s a grízgyár térdig csődben áll  
a szél lendülne ám lomha ősz van  
az arcparóka égbe száll

a grízgyárban ősz van: lomha  
a grízgaluska égbe száll  
mohaszoknyád lesz arcparóka  
lódul a szél és meg-megáll

és aztán elmégy önmagadba  
kívül-belül is vérkaszárnya  
rácspuha élet vagdalózás  
repülhetne de vér a szárnya



## HA MEGJÖSSZ

kedvesem ha megjössz a messzi keletről  
kreolpírt hozzád szemeinknek  
hozz amnesztiát a hallgatás börtönéből  
bűntelen vagyunk elítéltek  
újra ősz kárognak közénk a varjak  
megért szerelmünket betakarítják  
fázós kárókatónak csupaszok leszünk

csontig vetkőzöttek hideget nyűszítők  
mire megjön a tél emlékeink jég-  
csappá dermednek kedvesem s még  
nem tudjuk ha arcunkról elolvad a hó  
mi lesz az első kimondott szó  
most még csak ősz van vársz és várok  
most még virágért is sorba állok  
szemeidben a tüzek táncot járnak  
nyár illatú zsebkendőid  
titokban vigyáznak de tél jön  
pusztító dér s túl a tejfehér ködön  
vakító fényével hóföld üdvözöl

---

kedvesem ha megjössz a messzi keletről  
hozzád kreolpírt téli arcunkra  
lopj közénk új szerelmet ha  
kibirjuk a telet s ha megjössz kedvesem

## *HÍRMONDÓK LEHETÜNK*

arcunkra üzenetet írt az idő  
miközben rohantunk macskaköves  
sötét utcáin az évszázadnak  
nyomokat hagyva egymás lelkében

lázás napok ködfüstjében  
voltunk fekete bárányai  
megöregedett apáinknak jövőt  
építeni nem akaró kistestvérek

tükörben látszanak a követők  
látcsőben az elől haladók  
mi változtatjuk helyünket  
törvények szerint szabályosan  
vigyázva jó hírnevünkre  
bőrünkre és egyéb  
félteni való dolgainkra

nagyra nő az árnyék udvaromban  
én is láttam nemzedékem legjobbjait...  
az évszakok nem hoznak újat  
az évek ismétlik magukat  
s mi csak visszük arcunkon  
az idő egyre mélyülő üzenetét  
hisz hírmondók lehetünk egyszer  
egyszer amikor már szükség lesz  
szavahihető hírmondókra

## *A CSEND FELEZŐIDEJE*

kaktuszok játszanak velünk  
néha a ködöt felhasítják  
mint nagyapáink arcát  
a múltó pillanat-----

a kövek sötétben szétpattannak  
gyümölcsről álmodnak a fák  
álmukat hűvös harmat takarja  
mikor megnyílnak az éjszakák

újra lobban a játék arca  
a csendnek nincs eleje vége  
a csendnek nincs felezőideje  
csak szigete van és perzselése

## NÉMA HAVAZÁS

ismét rajtam a tél, a néma  
havazás sápadt arcomra némán  
rátapad. *Csak hitegesd magad,  
mesékből szakíts éltető álmokat.  
Mebújhatsz még a gyerekkor mögé,  
volt-arcod arcodra húzhatod:  
eltakar, ha már el nem kopott.  
De bármit is teszel, végül ott  
maradsz, meztelenül kitérve,  
a véget nem érő néma havazásban.*

*Lombjaidról fagyott levelek hullanak,  
szavakat keresel, horizontokat,  
árnyék maradsz, tested csak eszköz,  
gyenge vigasz, de verssé vetkőzz,  
és ne hajolj ki ebből a tájból,  
nagyapád csontujjain éveket számol.*  
A rögökhöz simulva őrizzük egymást:  
Földet a Hold, folyót a híd, kíséző  
tűlevelek a tűkön heverő éveket.

Ismét rajtam a tél, kiutazom  
a hanyatló és védtelen őszből.  
Ez lesz a leghosszabb visszatérés.

Menekülés a hó elől — lehetőség.  
Várakozás a havazásban, az elmúlás  
választása, mind-mind végtelen  
lehetőség. *De csak magaddal vagy osztható,  
a haláltól meg nem fosztható.*